

Indice

<i>INTRODUZIONE</i>	9
<i>Capitolo primo</i>	
L'UOMO PER LA PAIDEIA	11
1. Un uomo che aveva qualcosa da dire, uomo, agli altri uomini	11
2. Bisogno spirituale	15
3. Soffrire l'uomo	18
4. Mimesi	25
5. Iniziazione	36
6. Approdo al teatro	43
<i>Capitolo secondo</i>	
LA PAIDEIA PER L'UOMO	53
1. La forma umana	53
a) Stefano Pirandello: <i>Prefazione all'opera di mio padre</i>	
b) <i>Considerazioni di Vitangelo Moscarda, generali sulla vita degli uomini e particolari sulla propria.</i>	
c) <i>Non parlo di me ovvero Il punto vivo</i>	
d) <i>Il superfluo</i>	
2. Quel movimento a misura della forma	96
a) <i>Arché</i> : sentire soggettivo	
b) <i>Telos</i> : in-tendere	
<i>Capitolo terzo</i>	
LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO	
UNA LETTURA IN CHIAVE DI FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE	117
1. Premessa	117
2. Dal I al III quadro	120
3. IV quadro	138
4. V quadro	154
<i>NOTA FINALE A MO' DI CONCLUSIONE</i>	165
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	167